

スクリーン選定のポイント

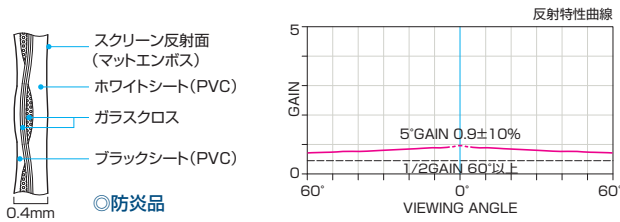
スクリーン生地の種類

ホワイト(拡散型)

入射光に対し全方向に拡散するので視野角が広く、部屋のどこからでも同一の映像を見ることができるスクリーンです。ただし、有害光も拡散するため、暗い部屋、プロジェクターの光出力に余裕があることが要求されます。階調表現がナチュラルで、しっとりとした映画ソフトなどに向けた映像表現が特長です。

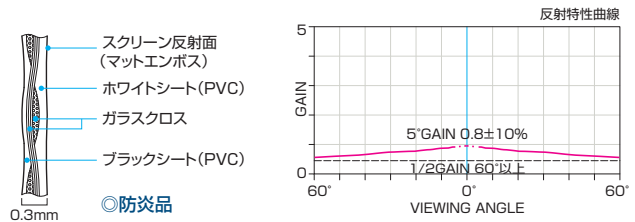
WG103 最も一般的なホワイト。平面性に優れ多方面に適応するスクリーン。

■5°ゲイン0.9±10% ■ハーフゲイン角60°以上



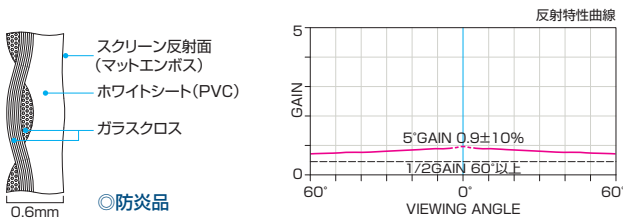
WG107 コストパフォーマンスに優れたスクリーン。生地厚が薄いために、マスクなしの1:1汎用タイプ向け。

■5°ゲイン0.8±10% ■ハーフゲイン角60°以上



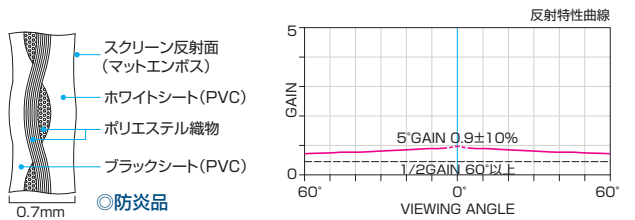
WG201 平面性を重視した大型スクリーン用。

■5°ゲイン0.9±10% ■ハーフゲイン角60°以上



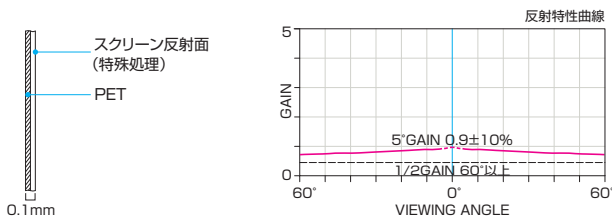
WG207 300型の大型画面を、継ぎ目無しで可能にするシームレススクリーン。原反巾5000mm

■5°ゲイン0.9±10% ■ハーフゲイン角60°以上



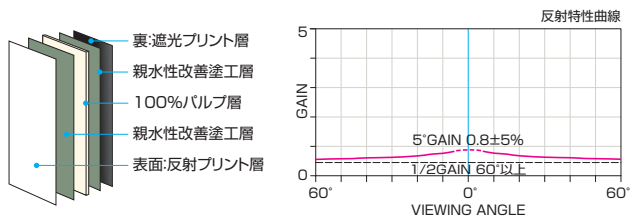
WT101 PET生地を特殊表面処理し、優れた拡散性を可能にしたスクリーン。

■5°ゲイン0.9±10% ■ハーフゲイン角60°以上



WM201 100%パルプシートを基に、素材の安定性、画像の再現性を追求した、まったく新しいスクリーン専用の新素材。

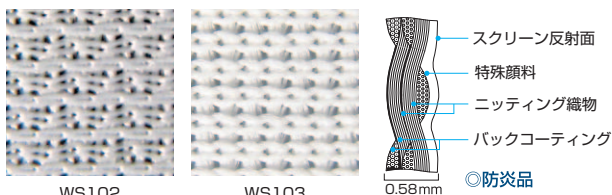
■5°ゲイン0.8±5% ■ハーフゲイン角60°以上



サウンドマット
▶ P.48

WS102 細密なニット織りのサウンドスクリーン。
WS103 拡散型の均一な画面と、高音域も優れた音響透過特性を両立させました。

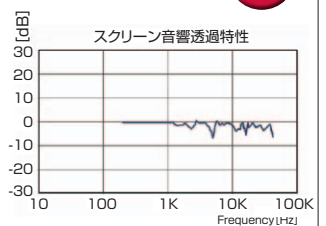
■5°ゲイン0.7±10% ■ハーフゲイン角60°以上



WS103は130型以上に対応します。

SOUNDMAT

新製品



詳細ページ▶ P.23