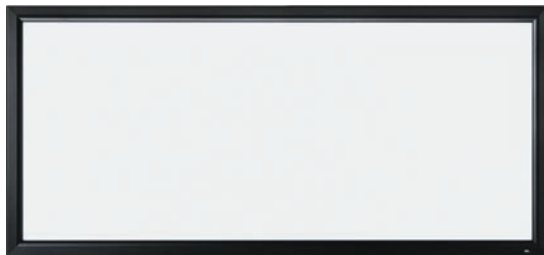


PA-L / PA-LC シネスコ・カーブタイプ

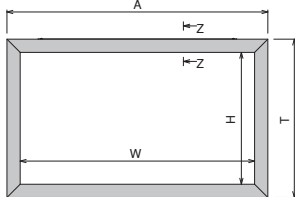


■ PA-L

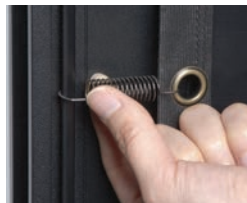
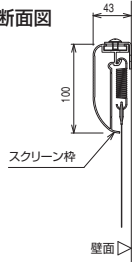
投写スクリーンの理想形のシネスコサイズ。
ハイクオリティなホームシアター、スタジオに。

- 簡単な施工を追求した組立式。
- 簡単に取り付け可能なスプリングを採用。湿度など生地環境変化にもスプリングが柔軟に対応。生地メンテナンス性にも優れた効果。
- ラウンドシェイプ形状のアルミフレームは、剛性が高く、エッジの反射も防止。
- 現場搬入がしやすいロックダウン方式で、軽量アルミフレーム採用。
- フレームは高級感を演出するフロッキー加工(黒)。
- 壁面取付金具を上下に取り付けられれば、左右方向にスクリーン位置調整が可能。

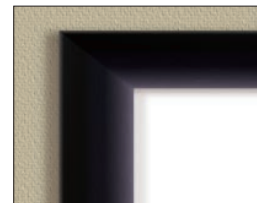
■外形寸法図



■Z-Z断面図



■スプリングフック部
スクリーンの平面性を確保。
簡単に取り付けられます。



■フロッキー加工(黒)

※フルHDプロジェクター(1080P/16:9)のフルスペックを使って、シネマスコープ映像(2.35:1)を投写するためには、アナモフィックレンズが必要です。

シネスコ 標準型式表(2.35:1)

画面サイズ	型 式		イメージサイズ W×H(mm)	外形寸法 A×T(mm)	製品質量 (kg)
	基本型式	対応生地			
120	PA-120L-02	WF302 WS102	2805×1193	3009×1408	12.1
150	PA-150L-02	WF302 WS103	3506×1491	3710×1706	15.4

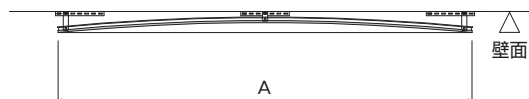
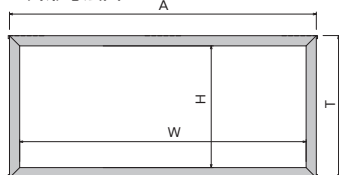
末尾02はフロッキーフレームです。



■ PA-LC
※カーブタイプ

- 素晴らしい平面性を確保する、張込式スクリーンPAに曲面を採用。
- ダイナミックな視聴ポジションを生む曲面を採用したPA(張込組立スクリーン)。
- 現場搬入がしやすいロックダウン方式で、軽量アルミフレーム採用。
- フレームは、どのような部屋にもマッチするラウンドシェイプ形状。
- スクリーンサイズは、映画の視聴に適した画面比率2.35:1(シネマスコープ)。
- シネスコサイズ、カーブスクリーンは受注生産品。
- フレームはより落ち着いたフロッキー加工(黒)。

■外形寸法図



※フルHDプロジェクター(1080P/16:9)のフルスペックを使って、シネマスコープ映像(2.35:1)を投写するためには、アナモフィックレンズが必要です。

シネスコ 標準型式表(2.35:1)カーブタイプ

画面サイズ	型 式		イメージサイズ W×H(mm)	外形寸法 A×T(mm)	製品質量 (kg)
	基本型式	対応生地			
120	PA-120LC-02	WF302 WS102	2795×1193	2994×1413	13.5
150	PA-150LC-02	WF302 WS103	3492×1491	3690×1711	16.5

PAカーブタイプはフロッキーフレームです。HDタイプは別途ご相談ください。
イメージサイズは曲面のために実際の幕面の張り込みサイズとは異なります。
WS102/WS103はサウンドスクリーンです。(P.27)