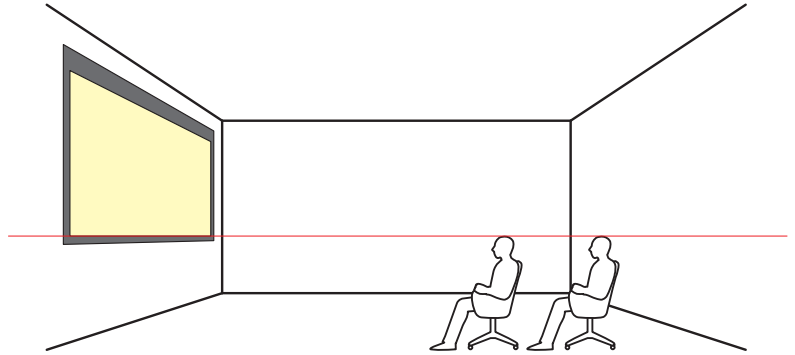


# スクリーン選定のポイント -2-

## 視聴位置とスクリーンの設置の高さ

視聴者の全員が映像を見るためには、スクリーンを設置する高さが重要になります。一般的に、視聴者の座高とスクリーン映写部の下辺の高さが等しい状態が視聴に適しているとされています。スクリーン高が低すぎると映像が前方の人に遮られてしまい、高すぎると前方の人は見上げる状態になってしまいます。

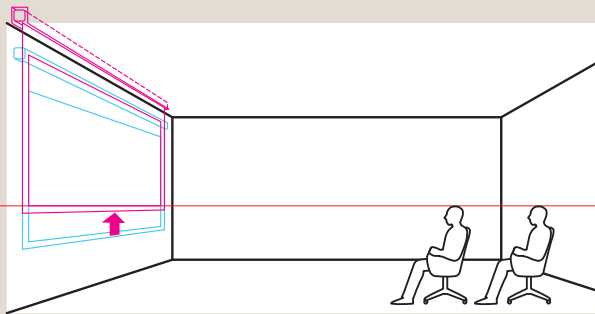


スクリーン高は設置方法によって調節が可能です。

また、スクリーン高を決定することで必然的にスクリーンサイズの目安も決まります。

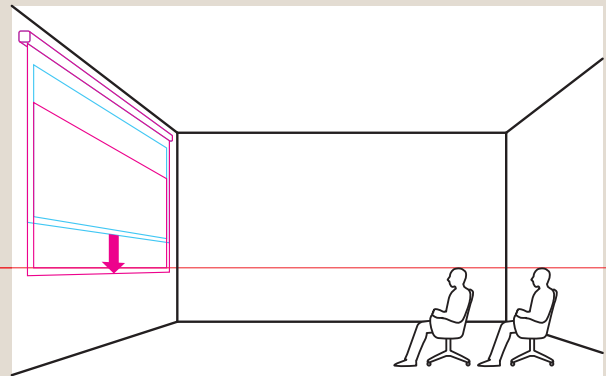
### ■部屋の天井が低い場合

天井にボックスを作り、スクリーンの取り付け位置を高くすることで対応します。



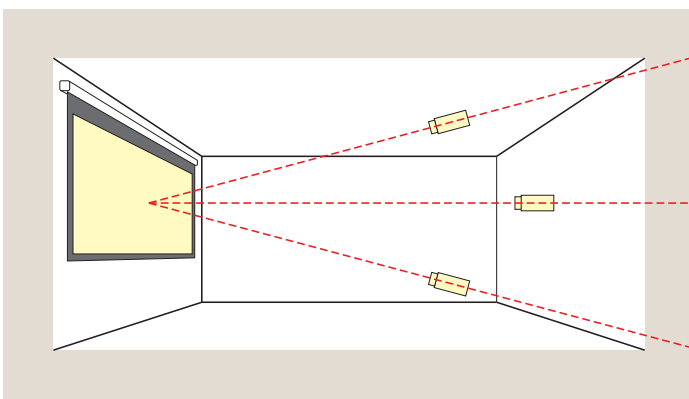
### ■部屋の天井が高い場合

上部黒マスク部分を延長し、映写部を低く設定して対応します。



## プロジェクターの設置位置

プロジェクターの投写位置と、視聴者の位置関係によってスクリーン生地を選定がかわります。 [スクリーンの反射特性 ▶ P.24](#)



天吊り

専用の取付金具などで天井よりプロジェクターを吊るす状態です。スクリーン生地は**拡散型 (ホワイト)**や**反射型 (パール)**が適しています。

ハイマウント

スクリーンの中心と同じ高さにプロジェクターを設置する状態のことをいいます。**すべての生地**が適しています。

床置き

プロジェクターを床面近くに設置し、見上げる状態で投影することをいいます。スクリーン生地は**拡散型 (ホワイト)**や**回歸型 (ピース)**が適しています。