

オプトマは、プロジェクターの世界に魅力的なビジュアル体験を提供します。



オプトマのプロジェクターは、お客様のニーズとユーザーエクスペリエンスを最大限に活用し、卓越した画像処理技術と、優れたエンジニアリングとイノベーションを組み合わせ、鮮明で繊細な画像を提供します。また数多くの受賞歴のあるプロジェクターは、米国テキサス・インスツルメンツが開発したDLP®技術を、最大限に引き出しています。オプトマ・グループは、欧州、米国およびアジア太平洋に本部を有し、さらに世界44の国と地域に販売網を持ち、その地域で最もふさわしいチューニングを施され提供されています。

DLPプロジェクター EH503e



5200ルーメン フルHDプロジェクター/新しくなったEH503e

5200ルーメンの高輝度は、教室を完全遮光しなくても鮮明な画像を得られ、3種(短焦点・標準・長焦点)のレンズ選択で、教室や中型ホールへの設置性が向上。



新製品

- 長寿命ランプを新たに採用。(ブライトモード:3000時間)
- 3D SYNCコネクタをINとOUTに装備。複数台の3Dシンクロが可能。
- フルHD(1920×1080)の解像度。
- Brilliant Color™テクノロジー採用。
- フルレンズシフト搭載。(水平最大左右各5%、垂直最大上60%下20%)
- インストールの柔軟性を可能にする焦点距離の異なる3種のレンズ選択式。
- クレストロン、エクストロン、AMX、PJ-LinkとのTelnet、LANのフルサポート。
- 3D対応。入出力に3D端子搭載、プロジェクター2台を使用した偏光板式の同期がスムーズ。

型式	EH503e
表示素子	FHD(1920×1080)0.65型DMD™パネル
明るさ	5200ルーメン
コントラスト比	2,000:1
投写距離 ※レンズ別売	短焦点レンズ:0.5m(28型)~2.9m(170型) 標準レンズ:1.2m(34型)~6.8m(200型) 長焦点レンズ:1.3m(31型)~30.1m(470型)
レンズシフト	マニュアル、水平最大左右各5%、 垂直最大上60%下20%(FHD時)
コンピューター信号	FHD、HD、WUXGA、UXGA、SXGA+、SXGA、 WXGA、XGA、SVGA、VGA
ビデオ対応信号	EDTV(480p/576p)、HDTV(720p、1080i/p)、 NTSC、PAL、SDTV(480i/576i)、SECAM
入力端子	HDMI×1、DVI-D×1、ディスプレイポート×1、 VGA(YPbPr/オーディオ3.5mmジャック)×2、 BNC(RGBHV)×1、コンポーネント(YPbPr+RCA)×1、 Sビデオ×1、コンポジット×1、RCAオーディオ×1、3D SYNC IN×1
出力端子	VGA(YPbPr、オーディオ3.5mmジャック)×1、 3D SYNC×1、USB電源(1.5A)×1、トリガー(12V)×1
コントロール端子	RS-232C×1、RJ45×1、有線リモコン×1、 USBポート(メーカーメンテナンス用)×1
3D方式	DLP Link、VESA 3D(RF)
スピーカー	-
騒音値	34dB(ノーマルモード)
消費電力	480W(ブライトモード)、330W(ノーマルモード)
外形寸法(mm)(レンズ含まず)	431(W)×340(D)×182(H)
製品質量(kg)	8.6

目的に合わせてレンズをお選びください。



短焦点レンズ (固定単焦点) BX-DL080

6畳の間口いっぱい(2700mm)に張るスクリーンはちょうど120型と同じ位のサイズになります。標準レンズの場合には部屋から飛び出してしまうプロジェクターの設置位置も、部屋の中に問題なく収まり、より大型の画面を楽しむことができます。



標準レンズ BX-DL200

最も汎用性が高くコストパフォーマンスに優れたレンズです。例えば10畳の部屋では、長辺を投写に使用すれば120型をすっきりレイアウトすることができます。



長焦点レンズ BX-DL300

天井の高いリビングダイニングや、吹き抜けのあるリビングでは、プロジェクターを後方に設置しないとホームシアターが実現できない場合があります。12畳以上の大きな部屋で使う場合には、部屋の中央にプロジェクターがあることを回避することが可能です。