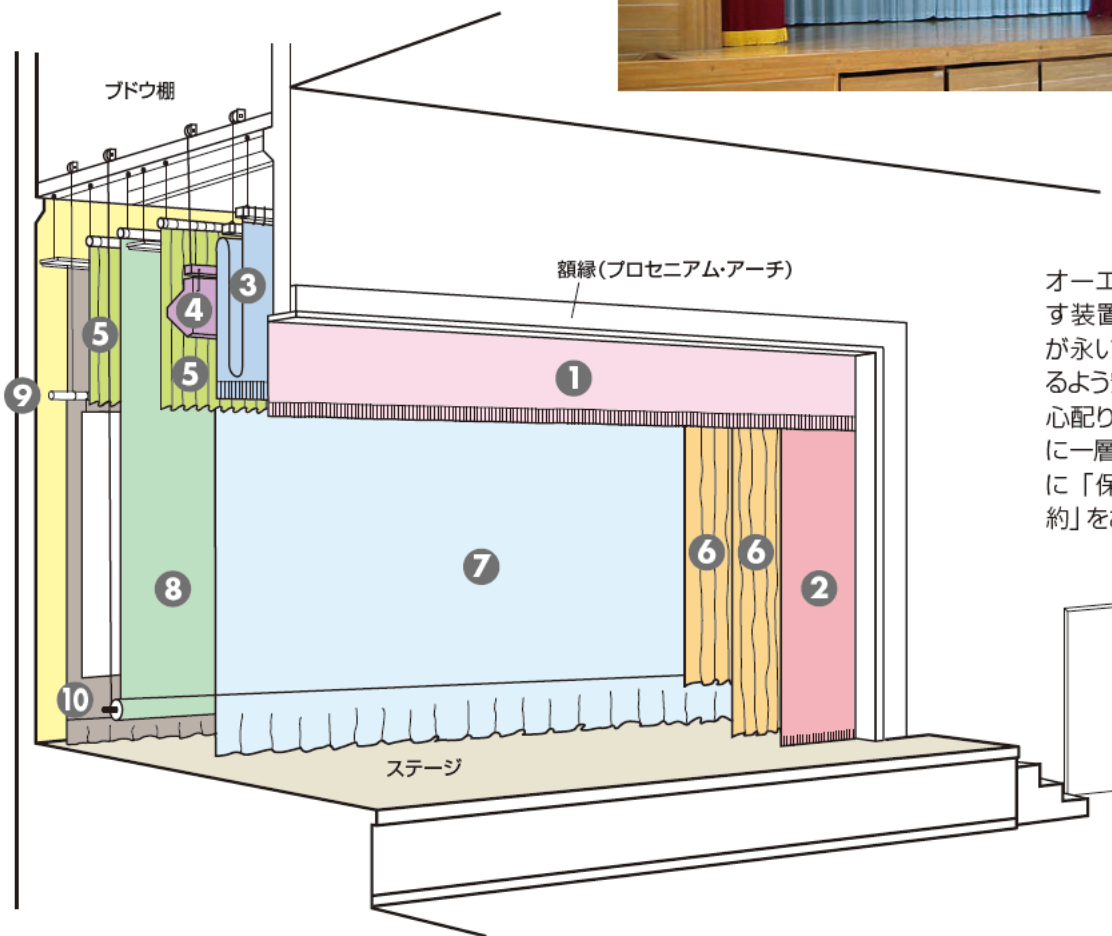


舞台

学校の講堂や体育館、市民ホールや公会堂などの公共施設、演芸場、劇場など、コンサートや上映会、演劇などのコミュニケーション活動が催される場所では昇降・開閉装置、バトンや大型スクリーンなど、さまざまな製品が活躍し、催事を成功させる陰の力として活躍しています。



オーエスの提供いたします装置関連は、多くの方が長い間お使いいただけるよう安全性には、細心の心配りをしております。更に一層の安全確保のために「保守メンテナンス契約」をお勧めいたします。

■ 舞台装置の主な種類

| 名称 | 使用目的(装置の役割) |
|------------|--|
| ● 一文字幕 | 舞台額縁(プロセニウム・アーチ)裏の上部に位置し、マーク(紋)が入る場合が多い。 |
| ② 袖幕 | 一文字幕の後方で額縁の両脇に位置する。 |
| ③ 緞帳 | 【本緞帳】舞台前列に位置し舞台と客席を仕切る幕でステージ幕の内では最も豪華な布地を使う。 【紋緞帳】洋風な趣きの催事等に使用され本緞帳に準ずる、定形絞り・変形絞り・蝶開(オペラカーテン)等がある。 【引割緞帳】ステージの天井(ブドウ棚)が低い場合に用いられる。 |
| ④ 照明バトン | 舞台照明器具を電動又は手動昇降装置とし吊り下げるもの。 |
| ⑤ カスミ幕 | 舞台上部の視界を遮ぎると共に奥行に立体感を増す。 |
| ⑥ サイド幕 | 舞台両脇の視界を遮ぎると共に奥行に立体感を増す。 |
| ⑦ 中引幕(引割幕) | 場面転換などで使用する幕。前方に位置するものを前方幕と言う。 |
| ⑧ 映写スクリーン | 昇降式の場合は舞台のほぼ中央に、固定張込式の場合は後壁面に取付ける。 |
| ⑨ 美術バトン | 議題や旗、背景幕等を電動又は手動昇降装置とし吊り下げるもの。 |
| ⑩ 後引幕 | 左右開きの構造。舞台後方に位置する。 |

価格はすべてオープンです。