

SINCE
1953

株式会社 オーエス

<https://jp.os-worldwide.com>

株式会社オーエス
WEBサイト



オーエスグループの中核をなす総合AI(AV&IT)システム企業

オーエスグループは1953年に、映画館のスクリーンメーカーとしてスタートした会社です。現在では、教育現場や企業研修などで使用される映像用スクリーンから、広告やショップの情報を伝達するためのデジタルサイネージ(電子看板)まで、スクリーンの技術を活かした製品を製造、販売する総合AI(AV&IT)システム企業として国内では業界をリードする企業にまで成長しました。

【会社概要】

創 立 1953年4月23日
資 本 金 4,608万円
建設業許可 国土交通大臣許可(般-31)第12111号
機械器具設置工事業、電気工事業、電気通信工事業
代表取締役 奥村正之
所在地 (本社)〒557-0063大阪府大阪市西成区南津守6丁目5番53号
オーエス大阪ビル
TEL 06-6657-0980(代表) FAX 06-6657-0990

【事業内容】

- 全国小中学校・高校・大学・専門学校のICT教育システムの企画、設計開発、販売、施工
- 企業研修センター・会議室等のAV設備の企画、設計開発、販売、施工
- 公共施設等のインフォメーション・AV設備の企画、設計開発、販売、施工
- アミューズメント施設のAV設備の企画、設計開発、販売、施工
- 道の駅・サービスエリア・鉄道等全国の交通機関のAV設備の企画、設計開発、販売、施工
- 商業施設のデジタルサイネージの企画、設計開発、販売、コンテンツ制作、施工
- スクリーン、ハンガー、AVキャビネット、プロジェクター等のAV機器の企画、設計開発、販売
- ソーラーシート、バッテリー等のクリーンエネルギー製品の企画、設計開発、販売
- 上記に関する機器及びソフトウェアの企画、設計開発、制作、輸出入、販売、レンタル

全国販売網【オーエス国内営業所】

全国にある営業拠点ネットワークで
お客様のご要望に素早く対応。



- | | |
|--|---|
| (仙台営業所)
〒980-0812 宮城県仙台市青葉区片平1丁目5番20号
イマス仙台片平ビル | (北陸営業所)
〒921-8014 石川県金沢市糸田2丁目154番12号 |
| (北関東・新潟営業所)
〒330-0802 埼玉県さいたま市大宮区宮町3丁目13番2号
大宮宮町センタービル | (近畿営業所)
〒557-0063 大阪府大阪市西成区南津守6丁目5番53号
オーエス大阪ビル |
| (首都圏営業所)
〒120-0005 東京都足立区綾瀬3丁目25番18号
オーエス東京ビル | (広島営業所)
〒730-0052 広島県広島市中区千田町2丁目1番21号 |
| (横浜営業所)
〒231-0027 神奈川県横浜市中区扇町2丁目4番2号
横浜関内京浜ビル | (福岡営業所)
〒812-0025 福岡県福岡市博多区店屋1番31号
博多アーバンスクエア |
| (中部営業所)
〒460-0011 愛知県名古屋市中区大須4丁目9番79号
大須TNビル | |

チーム・オーエスの私たちが皆様のご要望を承ります



【販売】

株式会社 オーエス 国土交通大臣許可番号(般-31)第12111号
■本社 〒557-0063 大阪市西成区南津守6-5-53 オーエス大阪ビル
■本部 〒120-0005 東京都足立区綾瀬3-25-18 オーエス東京ビル
〈お問い合わせはコンタクトセンターへ〉 受付時間: 平日 9:00~17:50 ※土日祝祭日を除く
☎ 0120-380-495 Fax 0120-380-496
※フリーダイヤルに接続できないお客様は、ご面倒ですが次の番号におかけください。TEL 03-3629-5211 FAX 03-3629-5214
<https://www.os-worldwide.com> ict_info@os-worldwide.com

【製造】

株式会社 オーエスエム
■本社・工場 〒671-2513 兵庫県宍粟市山崎町梯 278 番 3 号
<https://jp.os-worldwide.com/osm/>

■製品仕様は2020年5月現在のものです。予告なく変更する場合があります。製品の色は印刷の特性上実際と異なる場合があります。

2005D10

キモイカタキに

OS

学校 ICT

Vol.
1



プロジェクターにしようか?
ディスプレイにしようか?

どんなスクリーンがいいのかしら?



みんなの声が聞こえる授業がしたい!
もっと授業に興味を持ってもらいたい!

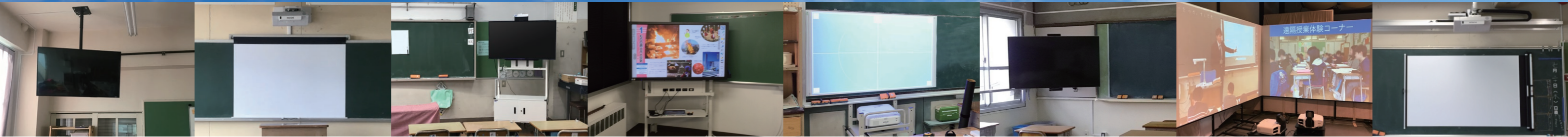


株式会社 オーエス

オーエスで変える学び

「Society5.0」時代に生きる子供たちのために学校のICT環境整備にオーエスができること

情報化社会により教育現場の変化も目を見張るものがあります。クラウドコンピューティング、AI、IoT、ビッグデータ、サイバーセキュリティ等、先端技術が進化し、これからも新しいICTやテクノロジーが生まれ、現場に導入されていきます。ICT機器だけが進化、変化してもそのツールが教育現場の環境にマッチしなければ意味がありません。学校は児童生徒数や教室の広さなど千差万別です。オーエスは児童生徒の深い学びが得られるICT機器の活用のために、これまで培ったノウハウをもとに、教育現場に即したトータルソリューションを提供いたします。



トータルソリューションを提供します。

企画、製造、施工取付、そして安全第一

- 1 **プラン提案** 学校ICT製品におけるオーエスの強みは、一貫したサービスの提供にあります。製品導入前のご相談、プラン提案から規格品に留まらないお客様のご要望に応じた製品のカスタマイズ、そして技術部門を擁するオーエスならではの優位性でもある製品の設置施工までをトータルにサービス提供しています。現場の声を反映し、安全安心を第一に徹底したものづくりをしています。
- 2 **カスタマイズ**
- 3 **施工取付**
- 4 **安全第一**

1 プラン提案
最適な大型提示装置を提案
スクリーンを活用したプロジェクターや大型ディスプレイタイプ等、メーカーだからこそ可能な、設置環境に応じた最適なプラン提案をいたします。迷った時にご相談ください。

2 オーダーメイド カスタマイズ
ご要望をお聞かせください
自社グループ工場があるオーエスだからこそ、お客様のご要望に応じたカスタマイズが可能です。サイズ変更や仕様要望など、お客様のご希望をお聞かせください。

3 施工取付
設置施工もお任せ
技術部門を擁するオーエスでは、現場の下見、取付まで一貫してトータルにサービスをご提供しています。目指す学習スタイルと一緒に作るオーエスにすべて安心してお任せください。

4 安全第一
使いやすさと安全の両立
現場第一をモットーに学習の場で使いやすいことを徹底して製品づくりに活かしつつ、安全面に配慮したもののづくりをしています。

OS
4つの強み
オーエスならではの
目指す学習スタイルをカタチにします

進んでいますか?
ICT環境整備

文部科学省のICT環境の整備指針

「教育のICT化に向けた環境整備5か年計画(2018~2022年度)」及び「GIGAスクール構想の実現」において目標とされている水準。

学習者用コンピュータ 児童生徒1人1台	指導者用コンピュータ 授業を担当する 教師1人1台	大型提示装置・実物投影機 100%整備 各普通教室1台、特別教室用として6台
超高速インターネット 及び無線LAN 100%整備	統合型校務支援システム 100%整備	ICT支援員 4校に1人配置

子供たちの健康に優しいものづくりを徹底しています。

RoHS RoHS(ロース指令対応)
EU(欧州連合)の有害10物質の排除を定めた基準を満たした製品です。

VOC VOC対策品
揮発性有機化合物(VOC)を排除し法令に基づく基準値を満たした製品です。

SafeE オーエス独自の安全基準
オーエスは「環境」「安全」の側面から、特に環境に秀でた製品に、「セイフE」のマークを付与しております。これは素材や塗装・接着剤などに環境負荷が少なく、機能的にも安全な製品で、ISO14001に従って製造された製品であることを表す、オーエス独自の環境・安全ラベルです。オーエスグループは、地球環境保全と私たちの次の世代へのよりよい生活のためにセイフEマークを増やしていきたいよう環境対策に力を注いでまいります。

SafeEはオーエスエムの登録商標です。

ICT環境を知ろう!

ICT製品を探そう!

学校教室では様々なICT化が進んでいます

今、教室に何が必要と考えていますか?

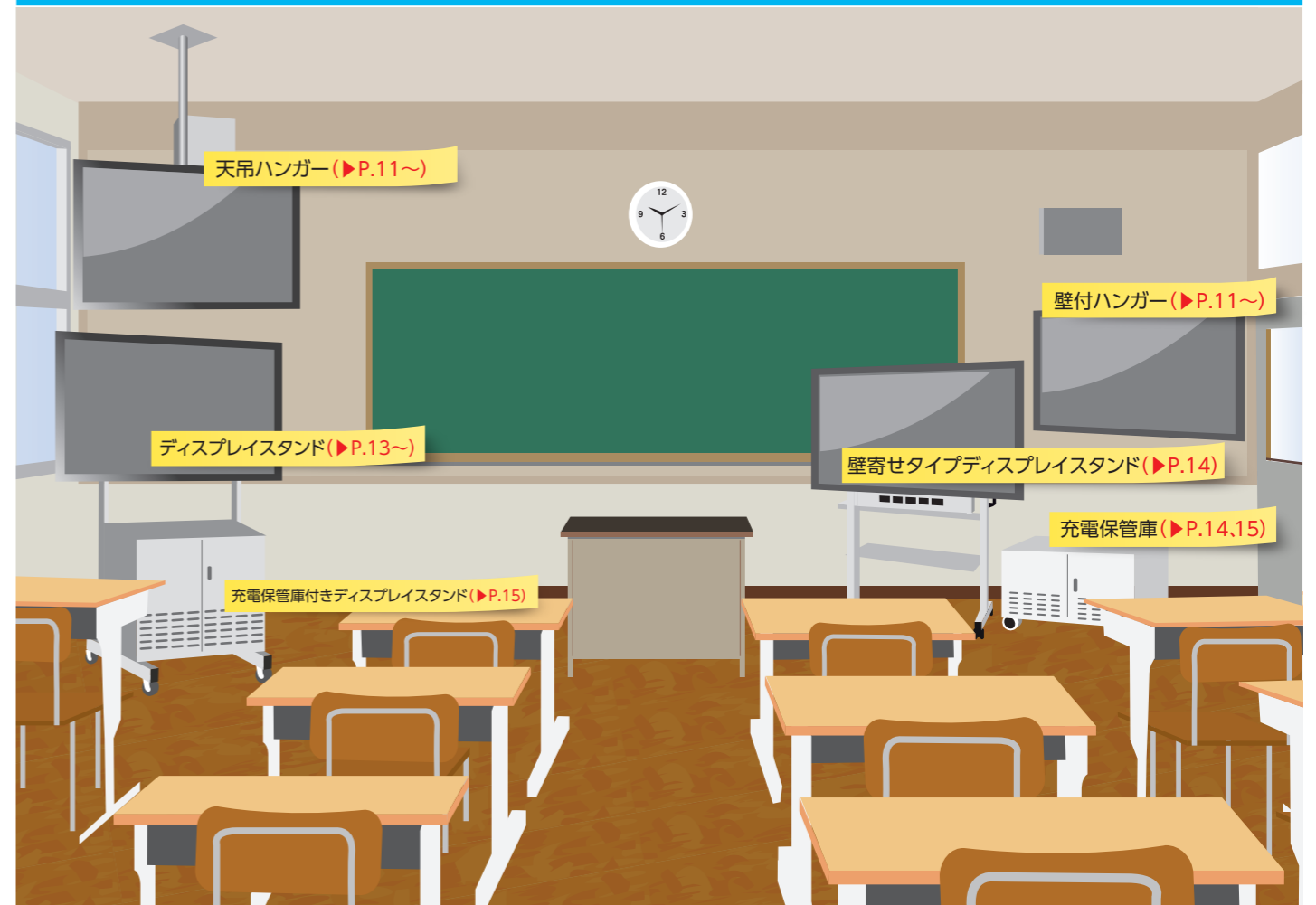
教育現場のICT環境整備がどんどん進んでいます。時代の変化と共に、どのような製品が教室に相応しいのか、大型提示装置にはどのようなオーエスでは数ある製品から最適な学習ツールをご

製品のニーズも変化しています。ICT機器を導入しようと考えた時、製品があるのだろうか、といった様々な疑問もあると思います。提案します。ご要望、お困りごとをお聞かせください。

スクリーンを活用した教室例



ディスプレイを活用した教室例



普通教室以外にも
こんなシーンで大活躍!



特別教室・特別支援教室

スクール形式に拘らない、先生と児童生徒が自由な空間でのびのびと意見交換ができるツールをご紹介します。

詳しくは▶ P.19



遠隔授業

離島や山間部などの過疎地でも、都市部の大勢の仲間がまるで一緒に教室で授業を受けているような、そんな臨場感あふれる空間をご提案します。

詳しくは▶ P.21



体育館・講堂

そろそろお取替えの時期では?スクリーンの老朽化によるしわや黒ずみ、古いステージ照明の落下の不安など、体育館や講堂回りの不安を解消します。

詳しくは▶ P.22

Q&A **時**
こんな
どうする?

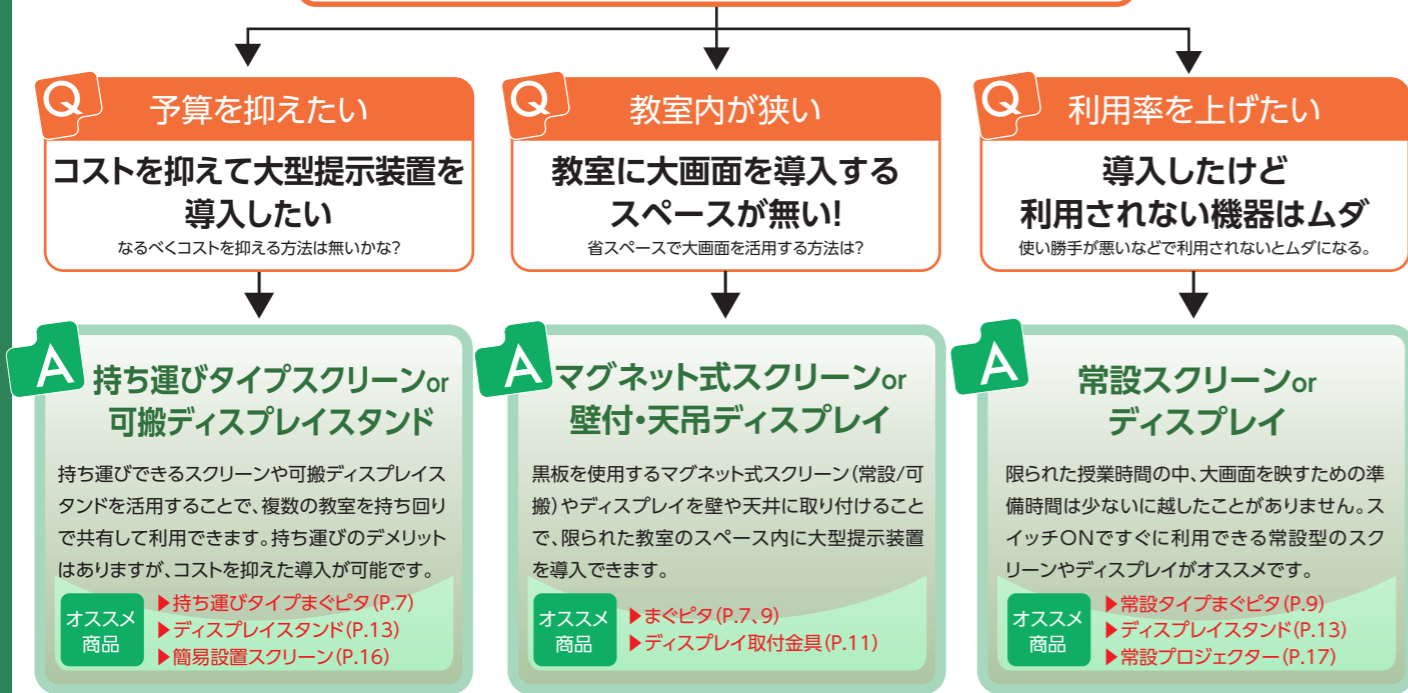
これで納得、製品選び!

悩み解決

日々進化する教育現場!学習理解を深めるためのICT活用法とは

学習理解を深めるICT製品の代表格と言えば大型提示装置。大画面で授業を行いたいけど、「プロジェクターを利用したスクリーンと、ディスプレイってどっちが良いの?」といったお声をよく耳にします。スクリーンとディスプレイの最適な選択方法についてズバリお答えします。

大型提示装置を導入したいけど...



最後に機器を選択
スクリーンとディスプレイどっち?

A スクリーン

- 大きい画面で見られる
- 使用後、収納できる
- 黒板の任意の位置に設置可能
- 映像の上から書き込みができる製品もある

A ディスプレイ

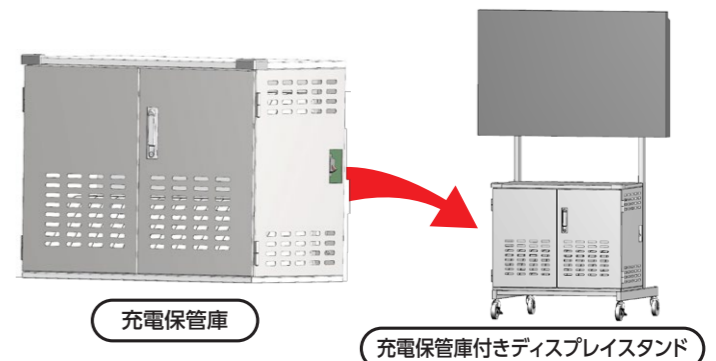
- 明るくきれいに見られる
- スイッチONで使えて準備不要
- 黒板を板書のためにフルに使える
- 黒板横のスペースを有効活用できる

Q&A GIGAスクール構想

ネットワーク化で変わる!
オーエスが提案する製品・学習スタイル

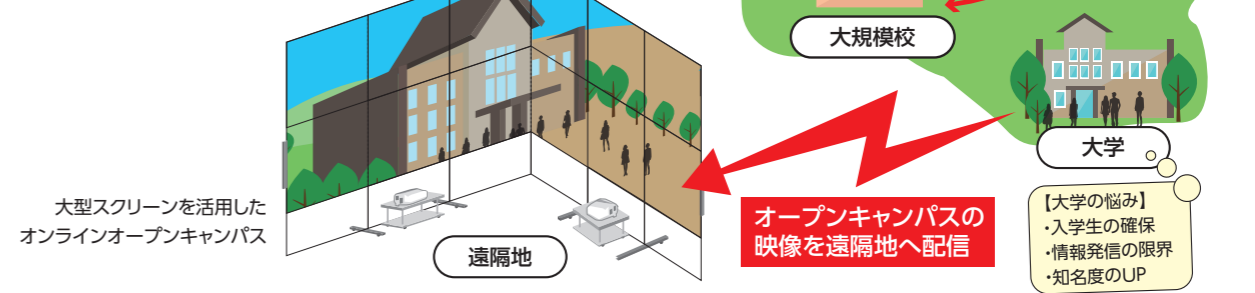
既存製品の活用 タブレット等の充電保管庫

児童生徒が1人1台のパソコンやタブレットなどを利用するとなると、充電保管庫が必要になります。一方で限られた教室のスペースをいかに有効活用するかがポイントです。オーエスでは既存製品との組み合わせによる充電保管庫を提案しています。(▶P.15)



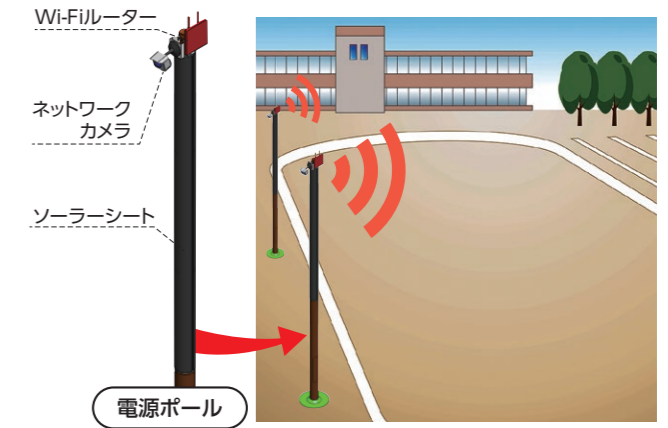
オンラインで遠隔地と“つながる” 遠隔授業、オープンキャンパス

高速通信が確立することで、リアルな映像の配信が可能となります。学校においては、大型スクリーンを活用することで、都市部と過疎地の学校が“つながる”遠隔授業や、遠隔地の生徒へ向けたオープンキャンパスなどの臨場感ある、映像を配信することができます。(▶P.21)



電源ポールの活用 運動場のWi-Fi化&ネットワークカメラ

ソーラー発電エネルギーをバッテリーに蓄積し、様々な機器に活用できる電源ポール。学校内ではWi-Fiルーターやネットワークカメラの利用が見込まれます。教室の外でもWi-Fiが利用可能となり、運動場における体育の授業や部活動でもタブレットが利用できます。



電源ポール
ソーラーシートとバッテリーを一体化したエネルギータワー。LED街灯やネットワークカメラ、Wi-Fi基地など多用途に使用できます。

TERRA SERDE

テラセルデとはクリーンエネルギー(ソーラーシート)と、バッテリー、センサー等のインターフェイスを組み合わせた製品開発と、それを活用する仕組み全体にかかわる物を指すブランドです。

持ち運びタイプ まぐピタ マグネット式スクリーン



こんな悩みを解決!



教育委員会



先生



生徒

持ち運びタイプ まぐピタのポイント

- ✓ 携行型なので教室間移動も楽に行えて、お手軽に導入可能。
- ✓ 水平器付きで、グリップを持ち、片手で水平設置が容易。
- ✓ 黒板上を転がしながら貼り付けるので、空気やしわが入ることなくピタッと装着。
- ✓ 73インチまでの任意のサイズで投写可能。(WSM-073WC-CH1のみ)
- ✓ 映像の上から、マーカーで書き消しが可能。
- ✓ 長時間の視聴でも、目にやさしいスクリーン生地。プロジェクトの光の照り返しによるホットスポットの対策が施されています。
- ✓ 子供たちの健康に配慮したVOC対策品。
- ✓ 板書の向きに合わせて、右からも左からも、両方向からの設置が可能。
- ✓ 平面・曲面両方の黒板に対応。

活用事例

移動型プロジェクターの活用例



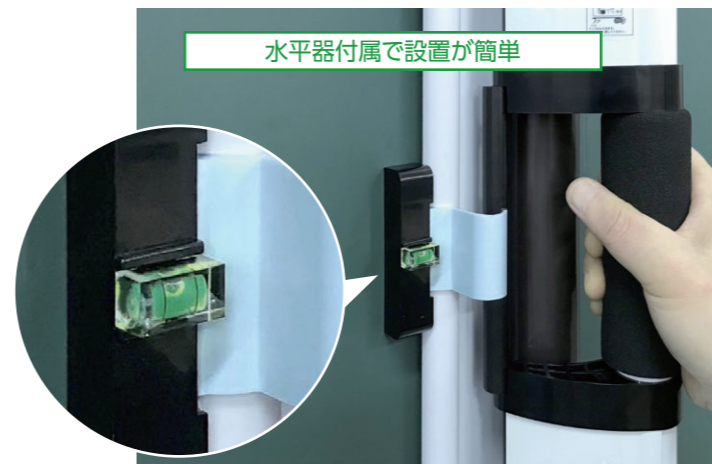
プロジェクターが左右に移動するため、スクリーンも移動させて設置しています。

カートを利用した活用例



プロジェクターをカートに乗せ、各教室間を移動させて使用しています。(写真協力:栗東市教育委員会様)

水平器付属で設置が簡単



貼り付け時に水平器で確認できるため、1度でまっすぐ貼り付けることができ、片手でも空気を入れず簡単に準備できます。

一つの映像を黒板とスクリーンで比較



一般的な普通教室におけるプロジェクターは3000~4000lmですが、高い数値の製品を使用した場合でも、スクリーンがないとプロジェクター本来の性能を發揮できず、暗くくすんだ映像となります。

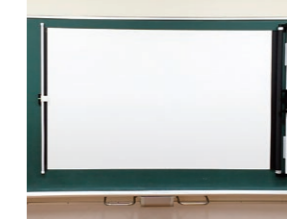
製品ラインナップ



ローラー巻取型(横開き)
WSM-073WC-CH1
従来からの機能はそのままに、ケース一体型の幕面を拡大したモデル。
イメージサイズ(mm) W1572×H983
投写サイズ 73型(16:10)
外形寸法(mm) W1054×D65×H133
製品質量(kg) 約2.7



製品チェック CHECK!!



ローラー巻取型(横開き)
WSM-070WC-MH2-2
貼り付け、巻き取り、持ち運びが簡単なマグネット式スクリーン。
イメージサイズ(mm) W1510×H945
投写サイズ 70型(16:10)
外形寸法(mm) W1024×D65×H137
製品質量(kg) 約2.7



製品チェック CHECK!!



ローラー巻取型(縦開き)
WSM-070WC-MV3-2
下に引っ張り張り貼り付ける縦開き式のモデル。
イメージサイズ(mm) W1510×H945
投写サイズ 70型(16:10)
外形寸法(mm) W1589×D65×H137
製品質量(kg) 約3.2



製品チェック CHECK!!



手巻き型
WRM-070F-MH1
簡単設置・収納のマグネット式スクリーン。
イメージサイズ(mm) W1550×H1140
投写サイズ 72型(16:10)
外形寸法(mm) W1634×H1140
製品質量(kg) 約3.0
※56インチ(16:10)の製品もあります。



製品チェック CHECK!!

常設タイプ まぐピタ マグネット式スクリーン



こんな悩みを解決!



大型映像を導入したいし、手軽にも使ってもらいたい。

教育委員会



スクリーンは準備に時間がかかるので面倒な気がする。

先生



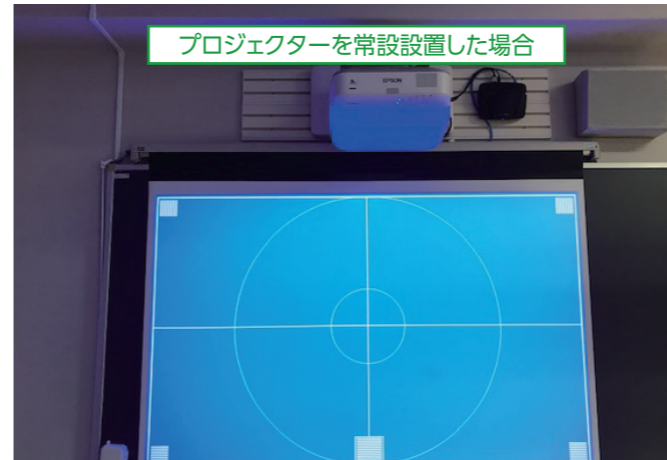
大きく見やすい画面で授業を受けたい。

生徒

常設タイプ まぐピタのポイント

- 生地を引き出して貼り付ける、2アクションで準備が完了!
- 教室間の移動も可能な設計。
- 従来通り視点は黒板に向けられるため、スムーズな授業展開が可能。
- 映像の上から、マーカーで書き消しが可能。
- 長時間の視聴でも、目にやさしいスクリーン生地。プロジェクターの光の照り返しによるホットスポットの対策が施されています。
- 子供たちの健康に配慮したVOC対策品。
- 未使用時にはケース収納できる。
- 取手の紐は、収納時に板書の邪魔にならないよう、両横をスライドさせて垂れ下がり防止。(右ページ参照)
- 平面・曲面両方の黒板に対応。

活用事例



プロジェクターを常設設置した場合

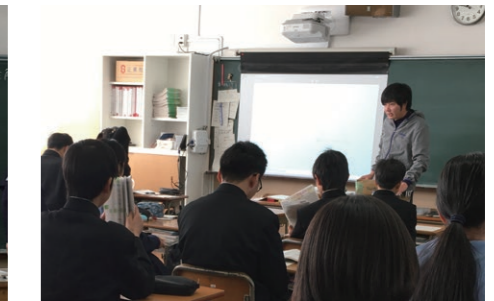
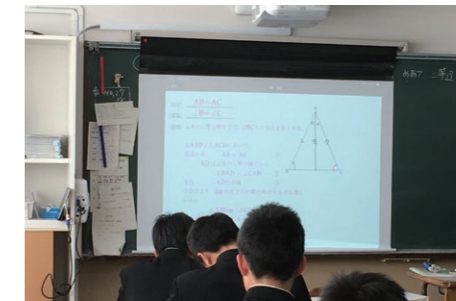
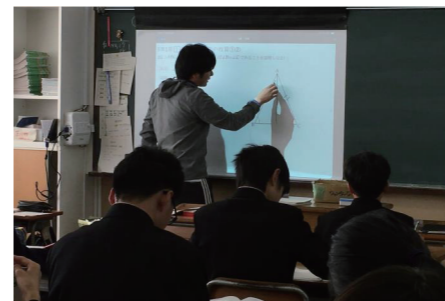
プロジェクターを常設設置する場合、映像位置が固定されるため、スクリーンを降ろすだけで使用可能です。
(写真協力:品川翔英高等学校様)



68インチの常設タイプスクリーン

黒板の縦幅に合わせ、68インチにカスタマイズしたスクリーンは、教室の後方からの視認性も良好です。

映像を投写しながらマーカーで書き込みが可能



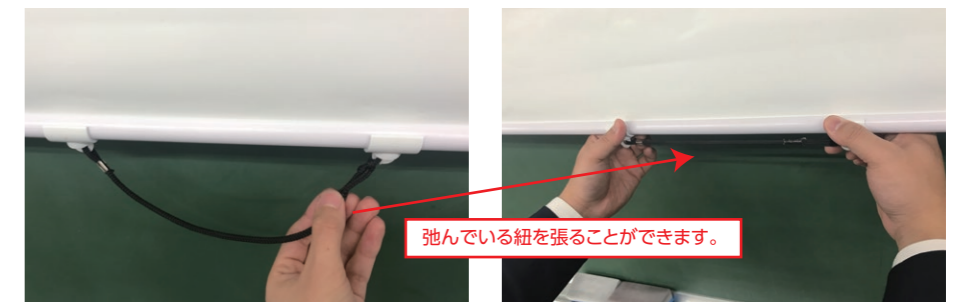
投写された映像の上から、マーカーでの書き消しが可能です。情報をサッと表示し、さらにリアルタイムで情報を書き込むことで、多くのことを1度に伝えられるだけでなく、印象に残る授業が行えます。

使い方のポイント



スクリーンの取手の紐を引っ張るだけで簡単に黒板に貼り付けることができます。

いたづら防止に



スクリーンを収納する前に、取手の紐を横にスライドさせることで、紐が垂れ下がることが無く、板書の妨げになりません。又、児童生徒の手が届かずいたづら防止にもなります。

製品ラインナップ

製品チェック CHECK!!

スプリング巻取型(縦開き)
WSM-073WC-TV1

黒板の上に設置する固定タイプ。平面・曲面黒板に対応。

イメージサイズ(mm)	W1572×H1030
投写サイズ	73型(16:10)
外形寸法(mm)	W1886×D70×H72.3
付属品	マーカー黒・赤、レーザー





製品チェック CHECK!!

マーカー・レーザーセット
W-K01

黒と赤の専用マーカーと専用レーザーのセット品。

セット構成品 ペン受け×1、専用レーザー×1、専用マーカー(黒)×1、専用マーカー(赤)×1

80型までの大型ディスプレイにも対応 ディスプレイスタンド



こんな悩みを解決!

ディスプレイを導入したいけど、全ての教室に導入するのは難しい。
教育委員会

黒板はそのまま広く使って、どの教室でも大画面を授業で使いたい。
先生

明るい映像を大画面で見たい!
生徒

ディスプレイスタンドのポイント RoHS

- 移動型スタンドで大型ディスプレイ/電子黒板の教室間移動が可能。
- 20°以上の転倒角度(一般的な家電基準は15°)、震度6程度の地震でも倒れにくい安全性。(DS-80ver2)
- 車輪回転止めと、車軸回転止めのダブルストッパー機構を備えたφ100のキャスターは、段差に強く、スムーズに移動でき、しっかり固定。
- 電源不要でディスプレイの昇降が可能な手動タイプもご用意。
- ディスプレイ取り付け部は多くのディスプレイに対応するVESA対応規格のユニバーサルアタッチメント。

活用事例



DS-150の設置例
最大70インチのディスプレイが搭載可能な高さ固定式のスタンドです。キャスターはダブルストッパー機能で安全です。



DT-100の設置例
壁掛けハンガーのようなスタンド(DT-100)なら、不使用時は壁に寄せることで、薄型ディスプレイスタンド以上の省スペース化が実現します。(写真協力:東京学芸大学様)

電子黒板用スタンド(特注品)

大型の電子黒板を搭載しても一人で移動できるようにアーチ状の取手を装備。60~80型の電子黒板が搭載可能です。

転倒防止角度17°以上
(写真協力:高知市教育委員会様)

優れた耐震性を誇るディスプレイスタンド

DS-80ver2
転倒角度20.0°以上
一般的な家電基準は15.0°。
耐震性357gal以上、震度6程度でも倒れにくい
震度6程度の地震でも倒れにくい設計になっています。(ディスプレイ搭載時)

製品ラインナップ

薄型ディスプレイスタンド DS-150
70型対応の薄型ディスプレイスタンド。

対応ディスプレイサイズ 37~70型
外形寸法(mm) W850×D850×H1615~1815
最大搭載質量(kg) 75以下
転倒角度 15.7°以上
耐震性 水平最大275.1gal

製品チェック CHECK!!

薄型ディスプレイスタンド DS-200
手動ハンドル昇降式ディスプレイスタンド。

対応ディスプレイサイズ 37~70型
外形寸法(mm) W850×D850×H1590~1770
最大搭載質量(kg) 75以下
転倒角度 16.0°以上
耐震性 水平最大280.7gal

製品チェック CHECK!!

薄型ディスプレイスタンド DS-80ver2
転倒角度20.0°以上と、群を抜く安全性を誇るディスプレイスタンド。

対応ディスプレイサイズ 37~60型
外形寸法(mm) W850×D850×H1630
最大搭載質量(kg) 45以下
転倒角度 20.0°以上
耐震性 水平最大357gal

製品チェック CHECK!!

壁寄せタイプディスプレイスタンド DT-100
黒板横の空いているスペースを有効利用できるディスプレイスタンド。

対応ディスプレイサイズ 50~70型
最大搭載質量(kg) 60.0以下
高さ調整 3段階、200mm
回転機構 45°

製品チェック CHECK!!

電動ディスプレイスタンド DSH-80E
80型まで対応の電動昇降式ディスプレイスタンド。

対応ディスプレイサイズ 50~80型
外形寸法(mm) W1314×D985×H1148~1648
最大搭載質量(kg) 85以下、棚板10以下
転倒角度 15.0°以上

製品チェック CHECK!!

充電保管庫 TC-200-W
タブレットが40台同時に保管と充電が可能。

収納台数 40台
外形寸法(mm) W850×D500×H818

GIGA スクール構想対応製品のご提案

タブレットの充電保管庫

1人1台のPCやタブレットを活用した学習へ
充電保管庫はどうしますか?



こんな方法があった

オーエスから3つのご提案!

充電保管庫 × ディスプレイスタンド

製品1 オーエス製ディスプレイスタンドの有効活用 対象 既にディスプレイスタンドを導入済みの教室。

ディスプレイスタンドに後付け製品
既に導入済みのディスプレイスタンドへ充電保管庫(42台収納)をセット。
教室内のスペースが有効活用できる!

充電保管庫
ディスプレイスタンド用オプション
型名 D-TC1-W 色:ホワイト

ディスプレイスタンドに装着

搭載可能ディスプレイスタンド
それぞれのディスプレイスタンドに装着が可能です。型式が不明な場合はお気軽にお問い合わせください。

DS-80	DS-80ver2	DS-200	DS-150
P.14に掲載	P.14に掲載	P.14に掲載	P.14に掲載

製品2 オーエス製充電保管庫

充電保管庫のみの単体 新製品

ディスプレイスタンドの無い教室には単体の充電保管庫(42台収納)もご用意。

対象 保管庫のみを導入したい方

キャストは取り外しも可能。

キャスト有りタイプ
型名 TC-200-W 色:ホワイト

製品3 充電保管庫付ディスプレイスタンド

ディスプレイスタンドに標準装備

ディスプレイスタンドに充電保管庫を標準で装備した製品もございます。

対象 新たにディスプレイスタンドの導入を検討中の方

※70インチまで対応

特長1 輪番充電機能、タイマー付き!

教室の電気容量を考慮し、2系統交互充電機能付き。また、教室毎に時間差によるタイマー設定が可能です。

15A

教室 A	教室 B
輪番① 21:00 ~ 23:00 輪番② 23:00 ~ 1:00	輪番① 1:00 ~ 3:00 輪番② 3:00 ~ 5:00

輪番充電機能とタイマー機能を活用することで、児童生徒の人数分の充電をカバーします。

特長2 保管庫をしっかりと固定

保管庫の固着方法はペダルロックと金具固定の2タイプをご提案。教室環境にマッチする方法で安全に固定ができます。

ペダルロックタイプ & 金具固定タイプ

ペダルロックタイプと金具固定タイプの両方が付属します。

未使用時は床面に凹凸がない状態に。

持ち運びできて教室移動も簡単!

簡易設置スクリーン

持ち運びができる簡易設置タイプのフロアスタンドスクリーン。
教室間を移動でき、収納時は場所を取らないコンパクトなサイズも魅力です。



- ### 簡易設置スクリーンのポイント
- 持ち運びが容易なため教室間で移動して利用が可能。
 - 拡散性が高く視野角が広いホワイト生地を使用。
 - 超短焦点プロジェクターにも対応する高い平面性。(SVS)
 - 100インチまで対応する大画面スクリーン。(MSのみ)

名入れオプション

卒業記念の贈呈品として、スクリーンの名入れに対応しております。ICT機器の活用も盛んとなり児童生徒たちだけでプロジェクターやスクリーンを活用されることも多いと思います。贈呈品に、みんなで使えて喜ばれるスクリーンはいかがでしょうか。

贈 平成00年度卒業生一同

製品ラインナップ

<p>フロアスタンドスクリーン SVS-83FN-H</p> <p>超短焦点プロジェクターに対応したフロアスタンドスクリーン。</p> <p>イメージサイズ(mm) W1871×H2245 外形寸法(mm) W2444×D125×H110 全高(mm) 2400 製品質量(kg) 約11.0 ※63インチの製品もございます。</p>	<p>フロアスタンドスクリーン MS-83FN</p> <p>アスペクトフリーのフロアスタンドスクリーン。</p> <p>イメージサイズ(mm) W1871×H1319 外形寸法(mm) W2001×D125×H110 全高(mm) 最大2110 製品質量(kg) 約9.5 ※63、103インチの製品もございます。</p>
---	--

製品チェック CHECK!!

超短焦点モデルが人気 プロジェクター

プロジェクターは大型提示装置として人気のあるデバイスで設置方法も様々です。コストを抑え、プロジェクターを利用した大画面の活用法をご提案します。

活用提案1 ホワイトボードとプロジェクターの組合せ



ホワイトボードを活用し低コストで大画面を
超短焦点プロジェクターとホワイトボードを組み合わせ、近距離からの投影が可能であるため、投写しながらマーカーで書き込みしても映像と被りません。
ホワイトボードのてかりが気になる場合はマグネットシートを活用したまぐボード化がおすすめです。(▶P.20)

活用提案2 汎用金具の利点



OWM3000-S2
Optoma, EPSON, NEC, maxell, Canonの超短焦点プロジェクターに対応するプロジェクターハンガー。

汎用金具でプロジェクター入替時のコスト削減
金具の寿命はプロジェクター以上です。
プロジェクターのメーカーに合わせた純正の金具を使用すると、プロジェクター入替え時に金具の変更も余儀なくされず、汎用の金具を使用することで、プロジェクター入替え時に工事費用と金具の費用を抑えることができます。

製品ラインナップ

製品チェック CHECK!!

Optoma 超短焦点 DLPプロジェクター
EH320UST
FHD(1920×1080)の超短焦点プロジェクター。

明るさ	4000ルーメン
コントラスト比	20,000:1
投写距離	0.19m(80型)~0.31m(100型)
製品質量(kg)	4.8

製品チェック CHECK!!

Optoma超短焦点 DLPプロジェクター
W320UST
WXGA(1280×800)の超短焦点プロジェクター。

明るさ	4000ルーメン
コントラスト比	20,000:1
投写距離	0.23m(85型)~0.40m(115型)
製品質量(kg)	4.8

製品チェック CHECK!!

超短焦点プロジェクター専用 壁付け金具
OWM3000-S2
Optoma, EPSON, NEC, maxell, Canonの超短焦点プロジェクターに適合。

最大搭載質量(kg)	13.5
伸縮調整(mm)	415
高さ調整(mm)	80

製品チェック CHECK!!

プロジェクターカート
CP-100
コンパクトで使いやすい、シンプル設計のプロジェクターカート。

外形寸法(mm)	W500×D550~695×H700~900
製品質量(kg)	16.6
搭載質量(kg)	天板:10、下棚板:15、スライド棚板:5

OS Tube

製品の使用方法を動画でご紹介。
<https://www.youtube.com/user/clubos/about>

オーエスの取扱製品、施工・導入事例を紹介するYouTubeチャンネルです。本カタログに掲載の製品も以下のQRコードからアクセスできます。

まぐピタ(ケース付き)の使用方法

WSM-073WC-CH1 P.7,8に掲載

平面・曲面黒板に対応する横開きタイプ、ケース付きのマグネット式スクリーン。

まぐピタ(ケース無)の使用方法

WSM-070WC-MH2-2 P.8に掲載

平面・曲面黒板に対応する横開きタイプのマグネット式スクリーン。

まぐピタ(縦開き)の使用方法

WSM-070WC-MV3-2 P.8に掲載

平面・曲面黒板に対応する縦開きタイプのマグネット式スクリーン。

常設タイプ まぐピタ×曲面黒板の使用方法

WSM-073WC-TV1 P.9,10に掲載

平面・曲面黒板に対応、黒板の上部に固定して使用する常設タイプマグネット式スクリーン。

壁寄せタイプ ディスプレイスタンドの製品紹介

DT-100 P.14に掲載

黒板左右の空きスペースを利用する壁寄せ薄型ディスプレイスタンド。

簡易設置スクリーンの使用方法

SVS-83FN-H P.16に掲載

持ち運びが可能なモバイルタイプのサイドテンションスクリーン。

電動まぐボードの製品紹介

DSB-70E-T1/2 P.19に掲載

ICT環境整備の充実へ向けて次世代のアクティブラーニングツール。

電動まぐボード主な特徴

フレピタの使用方法

FP-055Z1-SF121 P.20に掲載

形を自由に変えられるプロジェクタースクリーン。

協働学習の活性化に向けたご提案 特別教室・特別支援教室



こんな製品を探していた!
深い学びを提供する学習ツール

用途に合わせ、高さや角度が自由自在!

電動まぐボード

型式 DSB-70E-T1/T2+プロジェクター
グループワークからプレゼンまで活用できる電動まぐボード。

主な特長

- 映像を映しながら、マーカーで書き込みが可能。
- まぐボードは70インチの大型サイズ。(アスペクト比16:10)
- 電動で無段階に上下昇降、チルトが可能。
- 垂直～水平までボードを任意の角度で調整可能。
- 2ラインナップを用意することで、RICOHをはじめとする他メーカーの超短焦点プロジェクターに対応。
- φ100の大型キャスターで移動もスムーズ。
- パソコン等が置ける棚板を標準装備。
- 付属の電波式リモコンや本体押しボタンスイッチで容易に操作可能。



超短焦点プロジェクター取付金具

写真:DSB-70E-T2にRICOH製超短焦点プロジェクターを搭載。
※本製品にプロジェクターは付属しません。

70インチまぐボード

マーカーで書いたり消したりできます。

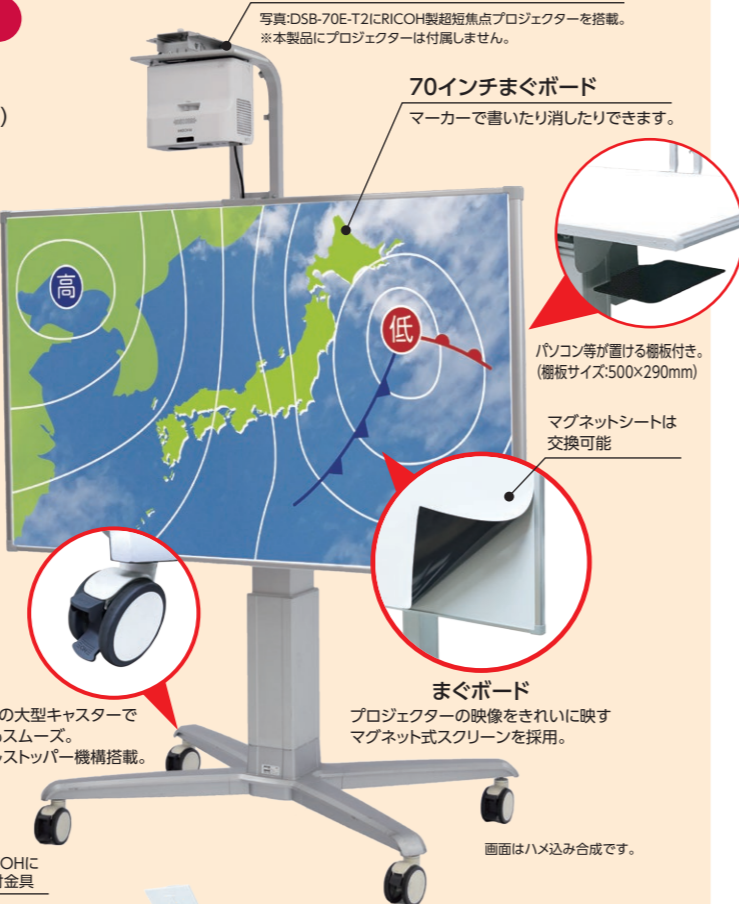
パソコン等が置ける棚板付き。
(棚板サイズ:500×290mm)

マグネットシートは
交換可能



リモコン付属

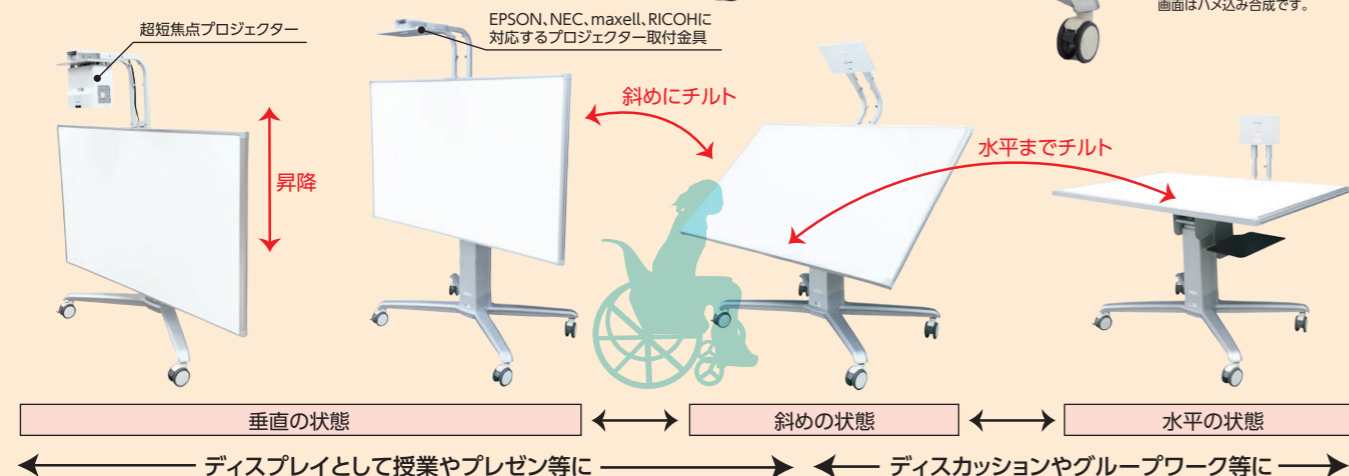
型式	DSB-70E-T1	DSB-70E-T2
製品質量(kg)	約75.5	約75.8
最大外形寸法 W×D×H(mm)	垂直時1600×1195×2133 水平時1600×1427×1888	垂直時1600×1064×2228 水平時1600×1426×1786
ボードサイズW×H(mm)	1600×1000(70型)	
対応 プロジェクター	EPSON EB-685WT、EB-695WT NEC NP-UM351WJL、NP-UM352WJL maxell MC-TW3506J、 MC-AW3005J	RICOH WX4152、WX4152N、 WX4152NI



φ100の大型キャスターで
移動もスムーズ。
ダブルストッパー機構搭載。

まぐボード
プロジェクターの映像をきれいに映す
マグネット式スクリーンを採用。

画面はハメ込み合致です。



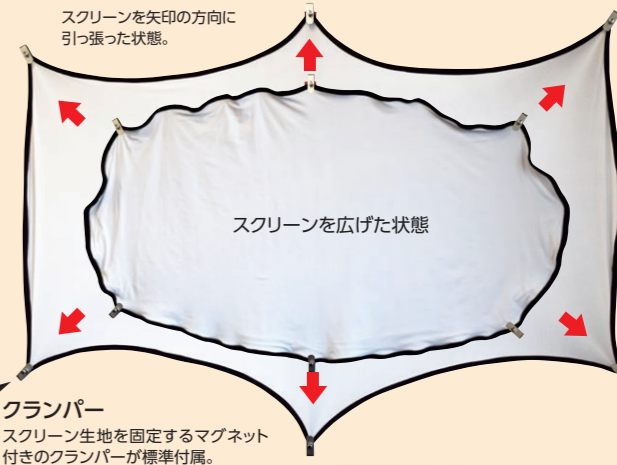
柔らかい生地だから安心・安全!

フレピタ

型式 FP-055Z1-SF121、FP-085Z1-SF121、FP-120Z1-SF121
フレピタは軽く柔らかい生地なので、安全性が高いスクリーン。



スクリーンを矢印の方向に
引っ張った状態。



型式	FP-055Z1-SF121	FP-085Z1-SF121	FP-120Z1-SF121
投写可能サイズ	40～55型	55～85型	85～120型
アスペクト比	HD(16:9)		
イメージサイズ (mm)	約886×498(40型) 約1218×685(55型)	約1218×685(55型) 約1882×1058(85型)	約1882×1058(85型) 約2657×1494(120型)



クランパー
スクリーン生地を固定するマグネット
付きのクランパーが標準付属。



折りたたんでも伸ばすことで
平面性が戻ります。



軽量で持ち運びも容易。



磁力が効く面で活用
磁力が効くパーテーションや黒板な
どがスクリーンに早変わり。



校外授業で大画面
校外学習のキャンプなどでも
フレピタなら大画面が利用できます。

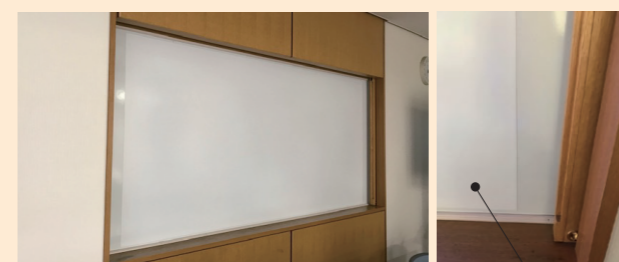


特別支援教室における活用例
(スヌーズレン教育)

マグネットシートの活用!

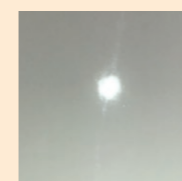
ホワイトボード・黒板のまぐボード化

ホワイトボードのてかりを抑え、プロジェクターの映像を美しく!

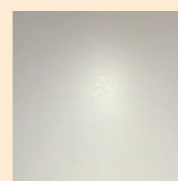


ホワイトボードにマグネットシートを貼付。
(写真協力:品川翔英高等学校様)

マグネットシート



ホワイトボード



まぐボード

ホワイトボードのてかり
ホワイトボードにプロジェクター
を投写すると、左の写真のような
照り返しが発生します。マグネット
式スクリーンのマグネットシート
を貼ることで(写真右)、プロジェク
ターの映像をきれいに映し出すこ
とができます。もちろんマーカー
で書いたり消したりも可能です。

まぐボード化の利点

- ✓ ホワイトボードのてかりを抑え、ホットスポットを軽減。
- ✓ プロジェクターの映像をきれいに映し出すことができる。
- ✓ 汚れや傷がついても生地交換が可能。

遠隔授業やオープンキャンパスに! 等身大のリアル感ある学習提案



等身大のバーチャル授業を可能にする 離れた場所でもリアルに感じるスクリーンシステム

可動式の大型スクリーンと超短焦点プロジェクター、WEBカメラなどと連動し、離れた場所の様子を等身大で再現するリアリティあるシステムをご提案します。用途例として遠隔授業やオープンキャンパスなど、遠隔地をリアルに映し出します。

遠隔授業



小規模学校と大規模学校をつなぐ遠隔授業

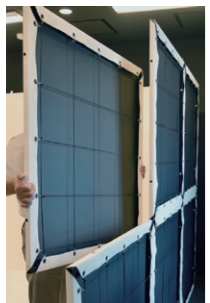
オープンキャンパス



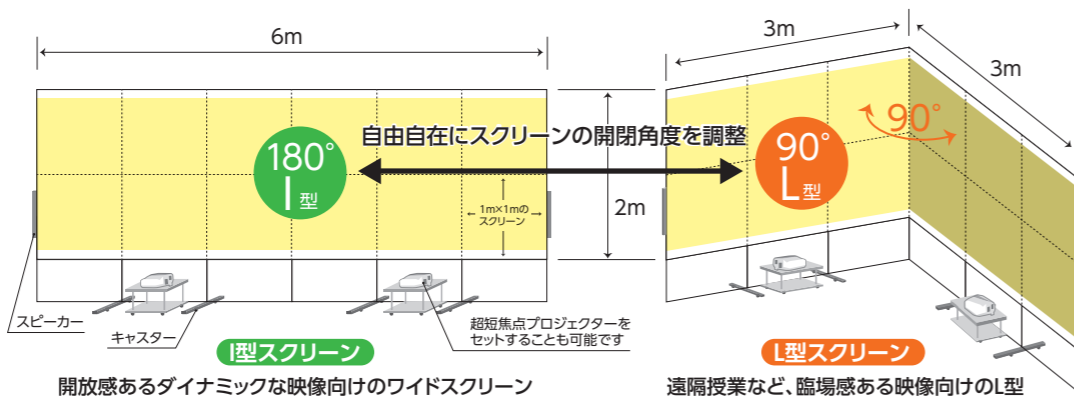
リアリティあふれるオープンキャンパス (撮影協力:玉川大学様)

拡張型ユニット式スクリーン

壁面のない場所でも
等身大教育を可能にする
自立型。



1m×1mのスクリーンフレームは、スクリーンサイズや形状を設置場所に応じてカスタマイズが可能です。



スクリーンのポイント

- ✓ フレームユニット(1m×1m)の組み合わせで『サイズ』『形状』が自由自在。
- ✓ L型からI型へ、使用用途に応じスクリーンの形状が変化。
- ✓ 組立・解体が容易で、常設、仮設で利用可能。キャスター付きで移動も簡単。
- ✓ スクリーン生地素材は拡散性を採用。全方向明るさが均一でナチュラルな映像を再現。
- ✓ 相手の声をはっきり聞こえるよう、専用ステレオスピーカーを標準装備。

上映会や演劇、発表会に 体育館、講堂の舞台装置

ご利用中の舞台装置は、そろそろお取替えの時期では?

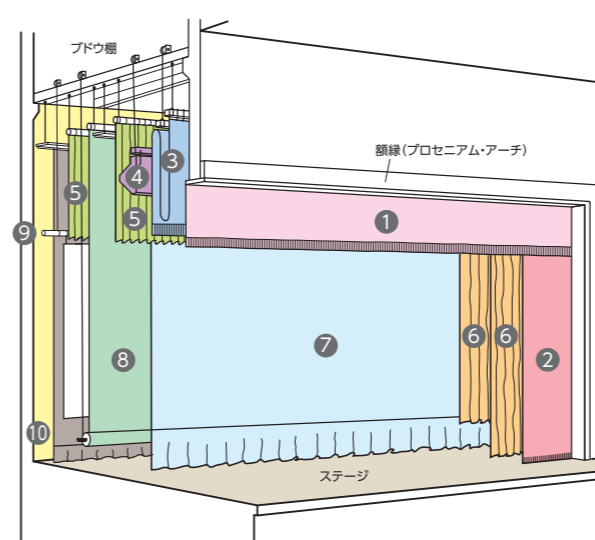
オーエスでは安全に吊物装置をご利用いただくため、独自に製品耐用年数を設定し、お客様に安心と安全のサービスをご提供しております。ワイヤーの破損やスクリーン生地の破れなど、装置の修繕、保守、更新もオーエスにお任せください。

修繕目安:5年
更新目安:10年



パト昇降装置のワイヤー破損

舞台装置の主な種類



名称	使用目的(装置の役割)
1 一文字幕	舞台額縁(プロセニウム・アーチ)裏の上部に位置し、マーク(紋)が入る場合が多い。
2 袖幕	一文字幕の後方で額縁の両脇に位置する。
3 緞帳	【本緞帳】舞台前列に位置し舞台と客席を仕切る幕でステージ幕の内では最も豪華な布地を使う。 【紋緞帳】洋風な趣きの催事等に使用され本緞帳に準ずる、定形絞り・変形絞り・蝶開(オペラカーテン)等がある。 【引割緞帳】ステージの天井(ブドウ棚)が低い場合に用いられる。
4 照明パト	舞台照明器具を電動又は手動昇降装置とし吊り下げるもの。
5 カスミ幕	舞台上部の視界を遮ると共に興行に立体感を増す。
6 サイド幕	舞台両脇の視界を遮ると共に興行に立体感を増す。
7 中引幕(引割幕)	場面転換などで使用する幕。前方に位置するものを前方幕と言う。
8 映写スクリーン	昇降式の場合は舞台のほぼ中央に、固定張込式の場合は後壁面に取付ける。
9 美術パト	議題や旗、背景幕等を電動又は手動昇降装置とし吊り下げるもの。
10 後引幕	左右開きの構造。舞台後方に位置する。

スクリーンアスペクト比の変更事例

しわや汚れが目立つ古いスクリーンの交換やアスペクト比の変更(4:3→16:9)など、スクリーンの入替えもご相談ください。



写真協力: 日本工業大学駒場高等学校様

体育館にオススメのスクリーン



掛図タイプスクリーン
SMH

既にステージにパトが導入されている場合、掛図タイプの大画面スクリーンが活用できます。ローコストで大画面を導入できる手法としてご提案します。

製品チェック
CHECK!!



電動スクリーン
SET

ボックス収納タイプの電動スクリーン。シンプルな構造で軽量なため、取り付けが簡単です。埋め込み型の設置におすすめのスクリーンです。

製品チェック
CHECK!!

