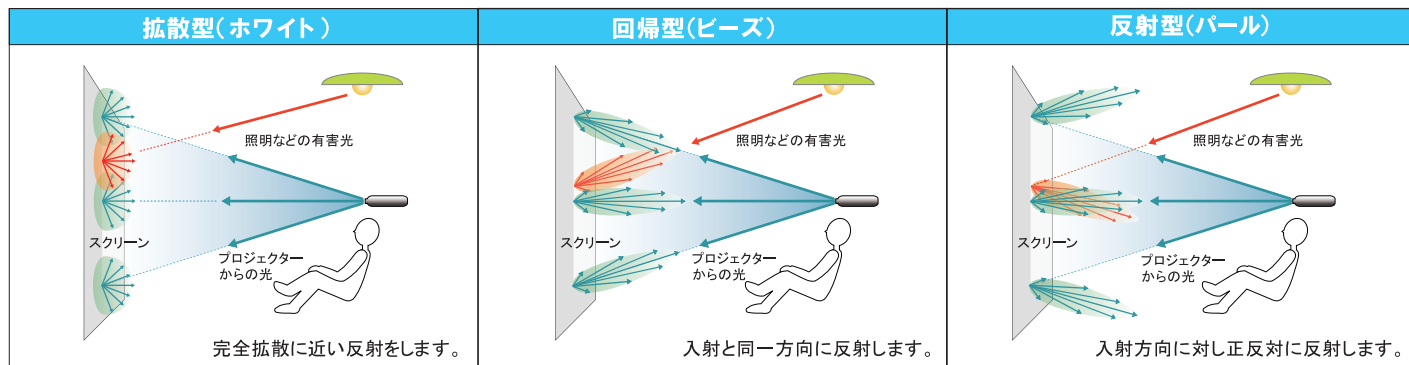


スクリーンは、プロジェクターの進化・使用目的により様々な形で進化しています。
効果的な映像を得るために、最適なスクリーンをお選びください。

スクリーンの反射特性と生地の種類

※生地断面図は、それぞれ比率を同様に表しています。

スクリーンの反射面の生地は大きく分けて「拡散型」「帰型」「反射型」の3種に分類されます。それぞれの反射特性をうまく利用して最適な映像環境を構築していくことが重要です。 ※スクリーンの生地特性による光の反射角度は、垂直方向・水平方向に同じ性質を持ちます。



入射光に対し、全方向に拡散するので視野角が広く、部屋のどこからでも同一の映像を見る事ができる、最も使用されているスクリーンです。
ただし、有害光も同様に拡散するため暗い部屋、プロジェクターの光出力に余裕がある事が要求されます。
階調表現がナチュラルなので、映像表現が主体のコンテンツなどに特にお勧めします。

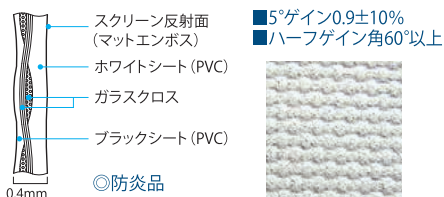
表面に光学レンズガラス球を散りばめたスクリーンです。入射光と同じ方向に反射光が戻る性質なので、照り返しや有害光の影響が少ないのが特長です。
光出力が低いプロジェクターの光量を補い、シャープなフォーカス感とテレビ感覚の、ダイナミックな映像が魅力です。プロジェクターに近い位置で見る事が必要です。

表面に均一に特殊パール顔料をグラビア印刷し、高輝度を維持しながら広視野角を確保したスクリーン。光を入射角に対し同角度に反射させる反射型です。視聴位置に対し対称となる位置にプロジェクターを置く必要があります。真価を発揮させるには、より暗い視聴環境を設定する事が望まれます。

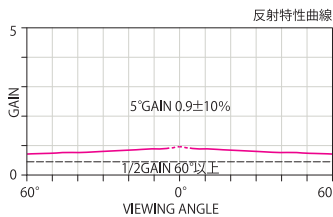
※有害光: スクリーンに当たる映像以外の光。

WG103

最も一般的なホワイト。平面性に優れ多方面に適応するスクリーン。

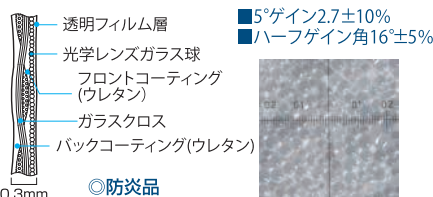


■5°ゲイン0.9±10%
■ハーフゲイン角60°以上

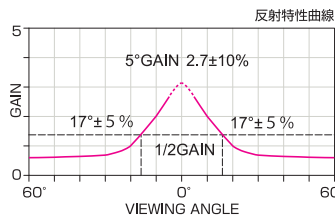
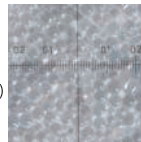


BU201

約20ミクロンのガラスビーズを表面に吹き付け加工。輝きのあるスクリーン。
ウルトラビーズ・プレミアムホワイト

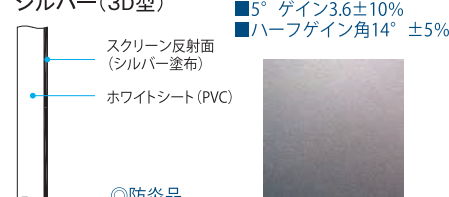


■5°ゲイン2.7±10%
■ハーフゲイン角16°±5%

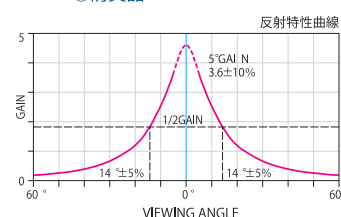


SD201

2台のプロジェクターで、偏光性の強い光を、拡散させず、偏光状態を維持する、指向性の強い反射型スクリーン。
シルバー(3D型)

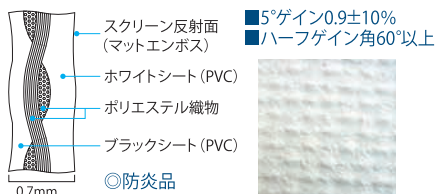


■5°ゲイン3.6±10%
■ハーフゲイン角14°±5%

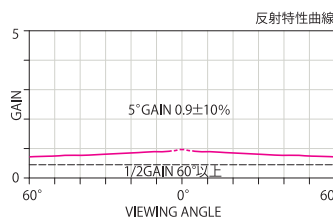


WG207

300型の大型画面を、継ぎ目無しで可能にするシームレススクリーン。原反巾5000mm

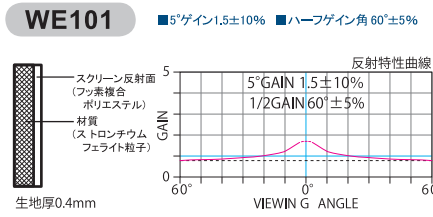


■5°ゲイン0.9±10%
■ハーフゲイン角60°以上

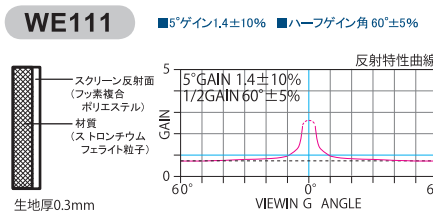
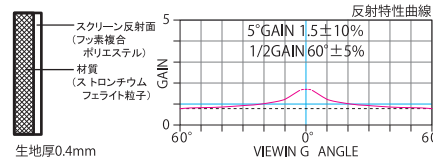


マグネットスクリーン

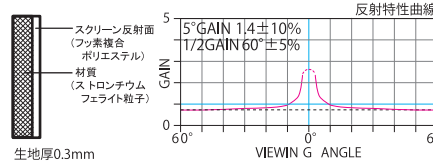
フェライト磁石表面に、フッ素複合ポリエステルの皮膜処理をし、ホットスポットを押さえた、自然な反射面に仕上げました。反射面はホワイトボードマーカーで書き込み・消去が可能です。パールに近い特性を持ちます。



■5°ゲイン1.5±10% ■ハーフゲイン角60°±5%



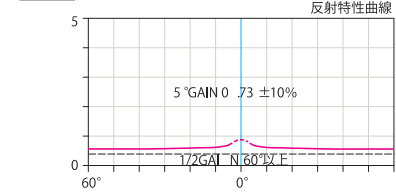
■5°ゲイン1.4±10% ■ハーフゲイン角60°±5%



エコマーク認定スクリーン

「オーエスエイフE」は、日本環境協会の「エコマーク認定」を受けた日本で唯一のエコマークスクリーンです。「オーエスエイフE」のスクリーン生地はケミカルリサイクル繊維のESecoを採用しています。

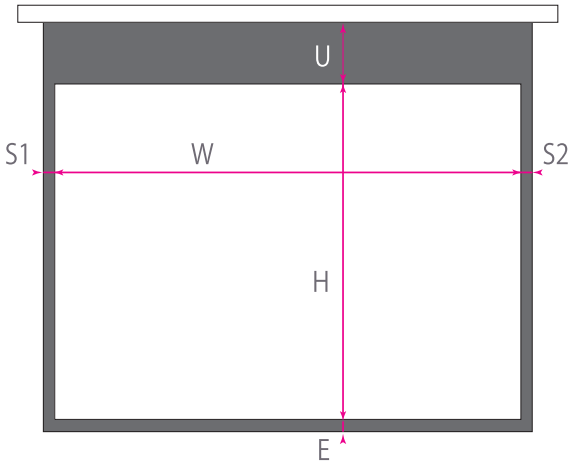
■5°ゲイン0.73±10%
■ハーフゲイン角60°以上



スクリーンサイズについて

スクリーン イメージサイズ(W×H)

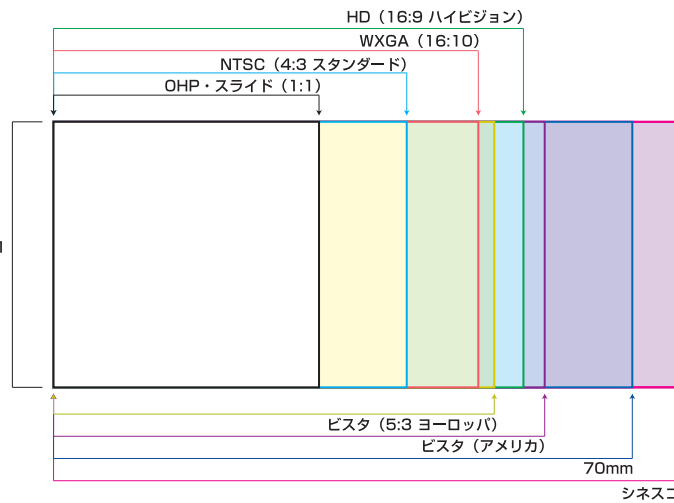
映像を投影する部分(W×H)をイメージサイズと呼びます。大きさを示す場合はこのイメージサイズのことを指します。全面の白い、マスクなし、およびアスペクトフリースクリーンは、イメージサイズが右の表とは異なりますので、それぞれの仕様をご確認ください。



スクリーンの黒マスクサイズ

光を吸収させ画像を締める、スクリーンイメージ周囲の黒い部分のことを黒マスクといいます。黒マスクサイズ(図のU,S1,S2,E)は型式やスクリーンサイズによって異なります。特に図の“U”の部分は「上黒(うわぐろ)」といい、この高さによってスクリーンを使用する際の、スクリーンイメージの高さが決定されます。上黒は設置する部屋の状況に合わせたオーダーメイドが可能です。

スクリーンアスペクト比(画面横縦比)



<input type="checkbox"/> OHP・スライド	1 : 1
<input type="checkbox"/> NTSC (4:3 スタンダード)	1.33 : 1
<input type="checkbox"/> ビスタ (5:3 ヨーロッパ)	1.66 : 1
<input type="checkbox"/> HD (16:9 ハイビジョン)	1.77 : 1
<input type="checkbox"/> ビスタ (アメリカ)	1.85 : 1
<input type="checkbox"/> 70 mm	2.18 : 1
<input type="checkbox"/> シネスコ	2.35 : 1
<input type="checkbox"/> WXGA (16:10)	1.6 : 1

スクリーンイメージサイズ

型	NTSCタイプ(4:3)		HDタイプ(16:9)		WXGAタイプ(16:10)	
	W(mm)	H(mm)	W(mm)	H(mm)	W(mm)	H(mm)
50	1,016	762	1,107	623	1,077	673
60	1,219	914	1,328	747	1,292	808
70	1,422	1,067	1,550	872	1,508	942
80	1,626	1,219	1,771	996	1,723	1,077
90	1,829	1,372	1,992	1,121	1,939	1,211
100	2,032	1,524	2,214	1,245	2,154	1,346
110	2,235	1,676	2,435	1,370	2,369	1,481
120	2,438	1,829	2,657	1,494	2,585	1,615
130	2,642	1,981	2,878	1,619	2,800	1,750
140	2,845	2,134	3,099	1,743	3,015	1,885
150	3,048	2,286	3,321	1,868	3,231	2,019
160	3,251	2,438	3,542	1,992	3,446	2,154
170	3,454	2,591	3,764	2,117	3,662	2,288
180	3,658	2,743	3,985	2,242	3,877	2,423
190	3,861	2,896	4,206	2,366	4,092	2,558
200	4,064	3,048	4,428	2,491	4,308	2,692
210	4,267	3,200	4,649	2,615	4,523	2,827
220	4,470	3,353	4,871	2,740	4,739	2,961
230	4,674	3,505	5,092	2,864	4,954	3,096
240	4,877	3,658	5,313	2,989	5,169	3,232
250	5,080	3,810	5,535	3,113	5,385	3,365
260	5,283	3,962	5,756	3,238	5,600	3,500
270	5,486	4,115	5,977	3,362	5,816	3,634
280	5,690	4,267	6,199	3,487	6,031	3,769
290	5,893	4,420	6,420	3,611	6,246	3,905
300	6,096	4,572	6,642	3,736	6,462	4,038
310	6,299	4,724	6,863	3,860	6,677	4,173
320	6,502	4,877	7,084	3,985	6,893	4,307
330	6,706	5,029	7,306	4,109	7,108	4,442
340	6,909	5,182	7,527	4,234	7,323	4,578
350	7,112	5,334	7,749	4,359	7,539	4,711
360	7,315	5,486	7,970	4,483	7,754	4,846
370	7,518	5,639	8,191	4,608	7,969	4,982
380	7,722	5,791	8,413	4,732	8,185	5,115
390	7,925	5,944	8,634	4,857	8,400	5,251
400	8,128	6,096	8,855	4,981	8,616	5,384
410	8,331	6,248	9,077	5,106	8,831	5,519
420	8,534	6,401	9,298	5,230	9,046	5,655
430	8,738	6,553	9,520	5,355	9,262	5,788
440	8,941	6,706	9,741	5,479	9,477	5,924
450	9,144	6,858	9,962	5,604	9,693	6,057

スクリーン反射面(生地種類)の選定基準

- ①映画のように映像の質を重視するか、②図系教材のように手元資料も同時に使用するか：
①の場合は暗室状態に近づける必要があります。ホワイト(拡散型)をおすすめします。②の場合は、プロジェクターの光出力が大きい場合(3000ANCI以上)にはホワイト、やや暗い場合にはビーズ(回歸型)などで補う必要があります。
 - プロジェクターの設置位置：
ビーズは視聴者がプロジェクターの近くにいる方が効果が高くなります。ホワイトはプロジェクターの位置に影響を受けることが少ないスクリーンです。
 - 鑑賞する人の人数、鑑賞する広さ：
どこの位置でも均等な画像を見ることが出来る拡散型が最適です。
- 3Dに特に効力を発揮する特殊なスクリーンもあります。選定にあたっては利用状況(遮光、照明器具、設置位置など)をお調べの上、ご相談ください。

株式会社 オーエス 国土交通大臣許可番号(般-31)第12111号

■ 本社 〒557-0063 大阪市西成区南津守6-5-53 オーエス大阪ビル
 ■ 本部 〒120-0005 東京都足立区綾瀬3-25-18 オーエス東京ビル
 <お問い合わせはコンタクトセンターへ> 受付時間: 平日 9:00~18:00 ※土日祝祭日を除く

☎ 0120-380-495 Fax 0120-380-496
 ※フリーダイヤルに接続できないお客様は、ご面倒ですが次の番号におかけください。TEL 03-3629-5211 FAX 03-3629-5214
<https://www.os-worldwide.com> info@os-worldwide.com

キモチを大切に

